

IP-PUC/SP é um setor ligado à pesquisa e aos serviços intra e extramuros da Universidade, com atividades de publicações, eventos, atendimentos a professores, estudos orientados, serviços de assessorias, contatos com entidades afins e atividades de cursos de extensão e aperfeiçoamento. Há definidos três núcleos de pesquisa: Português como Língua Estrangeira, O Ensino de Língua Portuguesa e a Informática (Ensino à Distância e Uso do Computador no Ensino de Língua Materna) e Historiografia da Língua Portuguesa, cumprindo-se, assim, o objetivo do Instituto de atender ao anseio de renovação que busca entender melhor os diversos problemas com que se defronta o aprendizado e o ensino de língua materna.

O Instituto é um órgão vinculado diretamente ao Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa e à Faculdade de Comunicação e Filosofia, envolvendo, nessa perspectiva de pesquisa, no espaço do IP-PUC/SP, alunos e professores da Pós-Graduação em Língua Portuguesa, professores do curso de Letras/Português e professores-alunos do curso de especialização em Língua Portuguesa.

Cada um dos volumes da série História Entrelaçada exhibe, em nova roupagem, as marcas do mérito de um trabalho coletivo, coordenado pelo Grupo de Pesquisa Historiografia da Língua Portuguesa do IP-PUC/SP.

Este quarto volume coloca em destaque instruções compendiadas em cartilhas, seletas, manuais didáticos e antologias — fontes das quais se extraem valiosas instruções relativas ao ensino de Língua Portuguesa em comunidades lusófonas, aqui limitadas a Angola, Brasil, Moçambique, Portugal e Timor-Leste.

Centrada em obras da primeira metade do século XX, a pesquisa representa um precioso manancial de informações, enquanto dinamiza um contexto de inesgotáveis dimensões, abarcando uma faixa de valores que enlaça produções linguístico-gramaticais e a maneira de aplicá-las no processo de ensino.



IP-PUC/SP



EDITORA
NOVA
FRONTEIRA



Neusa Barbosa Bastos • Dieli Vesaro Palma

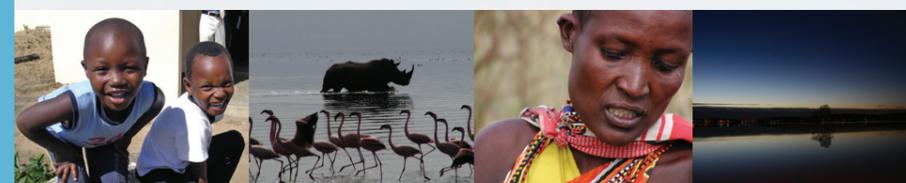
História Entrelaçada 4



História

Entrelaçada 4

Os discursos das produções linguístico-gramaticais dos países lusófonos



Autores

Carmen Araujo
Dieli Vesaro Palma
Jefferson Lucena dos Santos
José Everaldo Nogueira Júnior
Luís Costa
Maria Ignez de Mello Franco
Maria Mercedes Saraiva Hackerott
Maria Paula Rego
Marilena Zanon
Miguel Eugenio Almeida
Nancy A. Arakaki
Nancy dos Santos Casagrande
Neusa Barbosa Bastos
Patrícia Leite Di Iório
Regina Helena Pires de Brito
Rosemeire Faccina
Sandra Alves da Silva
Sônia Maria Nogueira
Vera Lúcia Harabagi Hanna

IP-PUC/SP



Nesta quarta obra, apontam-se, numa perspectiva historiográfica, olhares voltados aos discursos das produções linguístico-gramaticais dos países lusófonos, perscrutando cartilhas, seletas, antologias e obras que refletem sobre a Língua Portuguesa e seu ensino, com amplitude para alguns dos membros da comunidade lusófona, a saber: Angola, Brasil, Moçambique, Portugal e Timor-Leste.

Objetivamos verificar não diferentes concepções de língua, mas, a partir delas, observar as diferentes formas de se entender o ensino de Língua Portuguesa, no que diz respeito a cartilhas, seletas, antologias e obras que fazem reflexões acerca da Língua Portuguesa, apontando de que maneira as contribuições dos renomados autores das obras selecionadas perduraram até os dias atuais.

Nessa seleção, encontramos autores significativos como João de Deus (único de fins do século XIX), Júlio Moreira, Cândido Figueiredo, Fausto Barreto, Carlos de Laet, Cândido Jucá, Francisco Torrinha, Clemente Pinto, José Maria Relvas, fazendo parte da constituição da Língua Portuguesa em contexto lusófono na primeira metade do século XX.